

GAP

CINÉMA Les quatrièmes Rencontres du cinéma de montagne se terminent ce soir

Le Quattro, terre d'exploits verticaux

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

La dictée de l'UTL, c'est lundi



Le professeur Roland Ghislain attend ses "victimes" lundi...

On l'attend chaque année presque comme le beaujolais nouveau. C'est une particularité gapençaise. Il s'agit de la dictée concoctée par Roland Ghislain, professeur à l'Université du temps libre (UTL). Roland Ghislain ramasse les bons mots tout au long de l'année, les met de côté, puis réfléchit à les assaisonner dans un texte, propice aux pièges les plus féroces. « J'en ai déjà fait provision pour l'an prochain ! » pré-

vient aimablement Roland. L'érudition fertile du personnage lui permet sans fin de nouvelles trouvailles. Cette livraison 2012 sera encore d'un grand cru. Elle abordera les mots ou les maux, c'est comme on veut, comme on peut, et le texte n'est pas piqué des vers. Alors bon courage aux téméraires qui se lanceront dans cette dictée, ce lundi 26 novembre, à 10h, à l'UTL.

Michel PÉAN

Ils sont venus, ils étaient tous là : les amis, la famille, les proches, les Gapençais, les Haut-Alpins, les montagnards tout simplement. Ceux qui ont vu grandir Jean-Christophe, ceux qui l'ont connu devenu déjà un grand, un immense alpiniste. La première soirée des Rencontres, jeudi soir, était estampillée "La-faille". Christophe Raylat, par ailleurs un des animateurs de cette 4^e édition avec Gilles Charenso, présentait, en effet, "Survivre à l'Annapurna".

Son film retraçait l'expédition malheureuse en 1992, du Gapençais et de Pierre Béghin, l'himalayiste français le plus inspiré à l'époque, pour tenter d'ouvrir une ligne directe dans la face sud de l'Annapurna. Elle se soldera par le décès de Pierre, le 11 octobre, et par l'incroyable redescende de Jean-Christophe, seul et sans corde, puis avec un bras cassé. Cet épisode restera d'ailleurs comme un incroyable exemple de survie en haute altitude.

Ses proches ont volontiers témoigné, pour leur ami Christophe Raylat, de cette tragédie. Vingt ans plus tard. Et souvent, d'une façon émouvante. Et parmi eux, Véronique Lafaille, qui souhaitait ainsi mettre un trait définitif sur cette vie de la femme qu'elle était avant.

Les passions de Géraldine

La soirée avait débuté par le film d'Eric Daumas, "Manaslu 1^{er} 8000". L'auteur y retraçait, lui, son aventure de l'automne dernier, son ascension avec une paire de skis, qui plus est : "la palme des idées lumineuses".

On y croise même Ludovic Challéat, son guide et chef d'expé qui a, depuis, disparu



La première soirée a été consacrée, jeudi, à Jean-Christophe Lafaille et Pierre Béghin.

en septembre dernier dans l'avalanche de ce même sommet, ce "Mont de l'esprit". Quant à "One step beyond", le film de Sébastien Montaz-Rosset, même s'il a déçu à bon nombre par sa longueur, il a étonné par ses images époustouflantes qui alliaient avec maestria le "snowboard ride" et le "base jump" : les deux passions de Géraldine Fasnacht.

Agnès BRAISAZ

POUR EN SAVOIR PLUS

Aujourd'hui à 16 heures : "Les enfants du Kang Yatsa", "Le projet X 05", "Le théorème de la peine", "Retour à Cézûze" (il reste quelques places) ; à 20h30 : soirée Dod Tour (à guichets fermés). Infos : www.cimalpes.fr

"Jean-Christophe, un Petit Prince" pour Annie Béghin

"Jean-Christophe, je l'ai connu en juillet 1992. Il m'est apparu comme un poète, un Petit Prince qui cherchait sa planète", explique Annie Béghin, épouse de Pierre Béghin. « Entre Pierre et lui, il y a un destin. Mon mari le trouvait très facile à vivre, pas un caractère comme il y en a beaucoup dans le milieu montagnard. J'ai retrouvé des notes. Même déjà très bon alpiniste, Jean-Christophe n'était pas encore introduit dans ce monde, dans le milieu médiatique grenoblois et chamoniard, et voulait res-

ter avant tout un Gapençais. Je repars dans l'Himalaya en janvier, je veux aller y remettre une plaque au nom de Pierre. Et de toute façon, là-bas, le Makalu restera aussi un pilier qui nous relie, Pierre, Jean-Christophe et moi. Il y a vingt ans que je ne fête plus mon anniversaire, le 11 octobre, qui est aussi le jour du décès de Pierre. Mon fils, Olivier Jean, participe lui aussi aux Rencontres, en présentant, aujourd'hui, "Il était une voie", un film sur la rencontre avec les grimpeurs qui ont marqué leur temps ».



Annie Béghin : "Le Makalu, de toute façon, restera un lien entre Pierre, Jean-Christophe et moi".

INFOS SERVICES

Pour paraître dans cette rubrique composez le 04 92 51 21 46

GAP

Taxi Micka
7 J/7 24 h/24
Transport de malade assis, colis
Toute distance (gare, aéroport)
de 1 à 6 places
Tél. 06 74 73 35 95

RESTAURANT au sud de Gap

recherche

1 CHEF DE PARTIE ou 1 CUISINIER

Expérience exigée
Poste en CDI à pourvoir immédiatement
Véhicule indispensable - Poste non logé

Tél. 04 92 57 92 65

34233300

(Publi-reportage)

Une TWINGO GAGNÉE lors des portes ouvertes Renault



C'est le mardi 20 novembre dernier, que Sylvie Padovania s'est vu remettre les clés de la Twingo qu'elle a gagnée, par tirage au sort, lors des Portes Ouvertes de Renault Gap Automobiles du 16 septembre dernier.

A la recherche d'un véhicule d'occasion, la Gapençaise Sylvie Padovania s'est rendue aux Portes Ouvertes chez Renault Gap Automobiles le dimanche 16 septembre dernier. Profitant du grand jeu national de la clé, elle a essayé de démarrer la Twingo à gagner, en vain. Dépitée, elle a quand même déposé son bulletin dans l'urne, sans grand espoir et se demandant même, comme beaucoup de joueurs, si cela servait à quelque chose. Quelle ne fut pas sa surprise lorsque, 1 mois plus tard, la direction de la concession Renault Gap Automobiles l'appela pour vérifier ses coordon-

nées et l'informer qu'elle était, suite au tirage au sort, gagnante de la Twingo! Croquant d'abord à l'un de ces trop nombreux canulars téléphoniques, elle s'est immédiatement présentée chez Renault Gap, où on lui a confirmé sa chance ! En effet, lors de chaque Portes Ouvertes, Renault met en jeu 7 véhicules à gagner avec la clé. A la fin des Portes Ouvertes, les véhicules qui n'ont pas été gagnés avec la clé sont remis en jeu par tirage au sort. Mme Sylvie Padovania a donc profité du fait qu'une personne ait jeté l'une des 7 clés gagnantes recue dans sa boîte aux lettres !

Elle a ainsi pu devenir l'heureuse propriétaire d'une Renault Twingo Dynamique 12 LEV 16v 75 Eco² d'une valeur de 13100 TTC. La cérémonie de remise des clés a eu lieu le mardi 20 novembre en présence de Jacky Lopez (Directeur de Renault Gap), Eric Schollaert (Chef des ventes Véhicules Neufs de Renault Gap), Christophe Amar (Chef des ventes Véhicules d'Occasion de Renault Gap) et Alain Mazzega (Chef d'atelier de Renault Gap). Il y a 11 ans, une vague de chance avait submergé le département et Renault Gap avait remis 3 gros lots en 15 mois !

Un reportage sur la vie en camp de base

Pour Guy Chaumereuil, journaliste, « c'est la vie qui ressort à travers ce film, ce n'est pas triste du tout. Je viens de voir ce film deux soirs de suite, puisque j'étais mercredi soir aux Rencontres de Grenoble également. J'ai eu le temps de le distiller. J'en garde le souvenir de deux types debout. On a vécu ensemble quelque temps au camp de base. Dans une ambiance paisible. Pierre, que je connaissais très bien, était un explorateur, il était d'ailleurs reconnu comme un scientifique. Arrivait pour lui le besoin de transmettre, d'ailleurs cela ne

l'intéressait plus tellement de grimper, il photographiait ! La dernière image que je garde d'eux : ils étaient sur le chemin du camp 3. On venait de se quitter puisque j'étais là-bas pour un reportage pour France Info, accompagné par une équipe de télévision de France 3. Pour témoigner justement de la vie en camp de base et de la préparation de ces plongeurs en apnée inverse. Et non pour témoigner de leur ascension. "Survivre à l'Annapurna" est gai, même si ça me remue de revoir tout cela ».



Guy Chaumereuil, l'ancienne voix de la montagne sur la bande FM, a vécu avec eux au camp de base pour un reportage.

A.B.

ARTS Mercredi, Gaby Bizien consacrait une formation aux musiques actuelles

Découvrir un paysage musical

Le Cedra, centre départemental de ressources des arts, proposait, mercredi, une formation sur les musiques actuelles. Cette découverte, ludique et illustrée, a permis aux participants d'appréhender les différents courants qui définissent ces musiques, et de repérer leur filiation. Et de comprendre aussi les enjeux de ce secteur dans le paysage des politiques publiques.

Pour cette journée, mise en place avec le partenariat de l'Arcade, l'agence régionale des arts et du spectacle Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Cedra avait un intervenant de choix : Gaby Bizien, musicien, compositeur, historien et formateur spécialisé dans l'analyse historique des musiques actuelles. Cinq stagiaires d'un jour ont commencé par découvrir les

grandes familles des musiques actuelles, qu'elles soient jazz, musiques improvisées ou traditionnelles, world music, amplifiées ou chansons...

Formations régulières

Ils ont abordé avec Gaby Bizien la complexité des mélanges entre les courants musicaux dans leurs contextes économiques, sociaux et politiques. Tout comme leur développement, depuis un siècle, grâce aux progrès technologiques. Toutes les esthétiques musicales ont été illustrées par des extraits sonores et une vidéo et leur présentation a été appuyée par une bibliographie conséquente. Le Cedra propose ainsi, régulièrement, des journées de formation, autour des arts vivants (www.cedra05.fr).



C'est Gaby Bizien, formateur et historien des musiques actuelles, qui a animé cette formation proposée par le Cedra, mercredi.

LA BATIE-NEUVE Samedi 24 Novembre
Salle des fêtes 20h30
SUPER LOTO du FOOT de l'Avance FC
Tablette, TV, jambon, filets garnis, électroménagers...

Journée portes ouvertes
ce dimanche 25 novembre
de 10h à 18h
VENEZ DÉGUSTER*, DÉCOUVRIR NOS DIFFÉRENTES PRÉPARATIONS



Lors de cette journée, la location de la vaisselle pour votre événement vous sera offerte en 2013.

Alpes Traiteur
Votre Cuisinier à domicile

RN 85 - 05500 La Fare-en-Champsaur
Tél. 04 92 50 02 35
*Réservation sur www.alpestraiteur.com

349872200

350721100