

GAP

GAP EXPRESS



Deux tomes pour une première dédicace

→ Priscilla Rebut n'est pas à court d'imagination puisqu'elle présentait pour une première dédicace, samedi à France Loisirs, non pas un, mais deux tomes de "Sommeil éternel" qui vont devenir une saga puisqu'elle confie avoir déjà terminé le 3^e et qu'elle s'apprête à démarrer le 4^e.

Il faut dire que la vie de Camron, son héroïne, n'est pas banale. Cette jeune étudiante américaine est malmenée dans son université. Elle a perdu ses parents et voilà que surgit un certain Jake, qui a des visions. Il se révèle être un vampire et lui apprend qu'elle est, elle, fille de sorcier et qu'ils sont liés tous les deux, désormais, d'amour éternel. La jeune néo-gapençaise présente donc deux romans où sorcières, vampires, complot, magie noire sont à la fête.



Penser les couleurs

→ Un nouveau « rendez-vous lumineux » a jalonné, vendredi 22 novembre, le cycle de conférences organisé par « Gap Sciences Animation ». Sophie Mariot-Leduc, responsable communication et développement à ôkhra et chercheur associé à l'Université d'Avignon, a porté haut les couleurs devant les habitués du Royal. Cette spécialiste de l'ocre de Roussillon, dans le Vaucluse, a montré que si la couleur est lumière, elle est aussi matière et perception. Mais pour cela, il faut l'objectiver au maximum alors qu'elle est, par nature, subjective. C'est là un des paradoxes révélés par la science dont raffolent les philosophes. Prochaine conférence le 13 décembre : Quand trop de lumière nuit.

NOUS ACHETONS CASH VOS OBJETS

Achat de bijoux or même cassés

Pour l'or paiement par chèque selon loi en vigueur

Route des Fauvins - 05000 GAP (face au C.C. Leclerc)

04 92 53 31 07

cash-express

L'ECOréflexe

www.cashexpress.fr

Henri, David Bernard et leur équipe vous proposent

MARCHÉS DE NOËL AU TYROL	DÉPART GARANTI DU 7 AU 10 DÉCEMBRE	385 €
MARCHÉS DE NOËL EN ALSACE	DÉPART GARANTI DU 12 AU 15 DÉCEMBRE	560 €
RÉVEILLON DU NOUVEL AN EN ITALIE	DÉPART GARANTI EN TOSCANE DU 30 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER	595 €
RÉVEILLON DU NOUVEL AN EN ESPAGNE	DÉPART GARANTI DU 29 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER	595 €

AVANT PREMIÈRE 2014

LLORET SPÉCIAL SOLDE	DU 20 AU 23 JANVIER	149 €
JOURNÉE MUCEM + VISITE GUIDÉE A MARSEILLE	LE 22 JANVIER	92 €
CÔTE D'AZUR ET CARNAVALS	DU 15 AU 20 FÉVRIER	635 €
CARNAVAL DE NICE ET FÊTE DES CITRONS A MENTON	LES 22 ET 23 FÉVRIER	239 €
JOURNÉE A BORMES LES MIMOSAS	LE 23 FÉVRIER	55 €
JOURNÉE A LA FÊTE DES CITRONS A MENTON	LE 23 FÉVRIER	65 €
CARNAVAL DE VENISE PROMO	DU 24 AU 27 FÉVRIER	315 €
CARNAVAL DE VENISE PRESTIGE	DU 24 AU 27 FÉVRIER	430 €
SALON DE L'AGRICULTURE, VISITE DE PARIS ET CHÂTEAU DE VERSAILLES	DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS	499 €
SALON DE L'AGRICULTURE	DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS	265 €
RETROUVAILLES EN ESPAGNE A ROSAS	DU 3 AU 6 MARS	195 €
FESTIVAL DE LA DANSE A LLORET	DU 27 AU 30 MARS	235 €
	OU DU 31 AU 3 MARS	285 €
LE PÉRIGORD	DU 11 AU 17 AVRIL	960 €
SANTA SUZANNA	DU 21 AU 25 AVRIL	260 €
LLORET	DU 21 AU 25 AVRIL	289 €
L'ANDALOUSIE	DU 1 ^{er} AU 6 JUILLET 2014 DÉPART GARANTI	1 025 €
CRUZIÈRE VENISE	DU 1 ^{er} AU 6 JUILLET 2014 DÉPART GARANTI	1 140 €
CRUZIÈRE MÉDITERRANÉE A BORD DU COSTA SERENA	DU 4 AU 11 OCTOBRE	855 €

À PARTIR DE

INSCRIPTION AVANT FIN 2013 POUR BÉNÉFICIER DES TARIFS RÉDUITS SUR LA CRUZIÈRE EN MÉDITERRANÉE

DEMANDEZ NOS PROGRAMMES

GAP 14, rue Pasteur
04 92 52 14 15
Ouvert du lundi matin au vendredi, fermé le samedi

BERNARD VOYAGES
www.bernard-voyages.fr

487672500

GAP | Les rencontres du cinéma de montagne se sont terminées hier soir

Trois jours au grand air

Paroï, chaussons, altitude, vitesse, poudre, cascades, casques, mousquetons, cotations. Sans oublier la solide amitié des montagnards et le partage de l'eau, de la pente et du vent... Voilà le cocktail qui fait recette, chaque automne, pendant 3 trois jours.

La 5^e édition des Rencontres du cinéma de montagne a permis encore à son millier de passionnés cette communion entre sportifs experts et débutants, entre amoureux du grand air et des paysages tout simplement.

Vendredi soir a emmené le public dans une balade poétique en 8 A +, en Corse avec Stéphanie Bodet et Arnaud Petit. Sur une des faces lisses et parfaites des aiguilles de Bavel-la, au pied des Teghie Lisse. Puis, Témémarcoeurs, le film qui devrait finir par faire mettre skieurs et

snowboarders à genoux a été un vibrant éloge à cette glisse si esthétique qu'est le telemark, pratique qui compte de plus en plus d'adeptes sur les pentes de la région.

Loin des sommets codifiés

Gilles Charenzol et Christophe Rosanvallon ont dressé, eux, le portrait de la meilleure skieuse-alpiniste au monde. Encore une authentique et très douce découverte avant que le Quattro n'aille, avec "Nat & Co" faire connaissance avec le ski tracté, geste de solidarité et d'amitié surtout.

Hier soir, ces 5^e rencontres se sont terminées sur le pilier sud des Drus découvert en escalade et en base jump. Et au Népal, mais pas celui des hauts sommets codifiés, dans celui de l'Himalayiste alternatif. Non sans être allés



"Nat & co" a permis de faire découvrir le ski de rando tracté, activité solidaire et pour le moins très amicale.

saluer les grimpeurs du Petzl Roc Trip sur le monolithe de la Piedra Parada argentine.

C'est cela les rencontres ! L'assurance, pendant trois soirs de partir à l'aventure. Quelle soit dans le Val-

gademar voisin ou dans la plus lointaine et charmeuse Patagonie. Et ces retrouvailles étaient signées, cette fois encore, Cinéma-thèque d'images de montagne. Autrement dit, Valérie Bonfé et Gilles

Charenzol entourés d'une bonne vingtaine de copains, qui font de cette fin d'automne, un rendez-vous "décoiffant" et "aimable" !

Agnès BRAISAZ



Hélène Bouveron, 36 ans
Libraire, Gap

« C'est la première fois que je viens, ce sont des amis qui sont des habitués qui m'ont conseillé d'y assister et je leur ai fait confiance. C'est vrai que j'avais peur que cela ne soit pas accessible au grand public mais l'ambiance est très sympa. C'est chouette ce principe de sportifs et réalisateurs qui sont très accessibles et surtout présents au Quattro le soir de la projection du film qui les concerne. »

« Je fais un peu de sport, mais pas d'extrême. J'ai acheté mon Pass il y a longtemps, on m'avait dit que c'était vite complet et se jouait à guichet fermé à chaque fois. »



Dominique Ayasse, 55 ans
Assistante chambre consulaire, La Bâtie-Neuve

« Je suis bénévole »

« Depuis la 1^{ère} rencontre, on est dans l'histoire depuis le début, c'est tout naturel, on y a cru. Surtout que les organisateurs Valérie et Gilles sont nos amis. Je m'occupe de l'accueil et cette fois je suis même aux cuisines. Cette idée est géniale, surtout dans notre pays de montagne, on est tous dans le même bateau, d'autant que mon mari est guide. C'est sûr que comme bénévole on ne voit pas forcément les films, mais on peut rencontrer les sportifs et les réalisateurs. Et le public ! »



Jade et Zoé, 10 et 11 ans et demi
Gap

« On vient avec nos parents à chaque rencontre et ensemble puisque l'on est amies. On a adoré le premier film "Le thé ou l'électricité" et celui du Venezuela était amusant. »

« C'est un privilège de voir pour de vrai ceux qui font de l'escalade ou des expéditions et tout cela nous donne envie. On a réussi à y amener quelques-uns de nos maîtresses ou de nos profs et on en parle à nos copains de classe. Et c'est bien de voir autant de monde au Quattro. On fait du ski ensemble et quand on sera plus grandes, on ira peut-être aussi partout dans le monde faire des expéditions. »

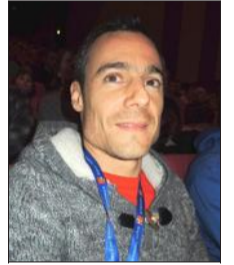


Benoît Gérard, 60 ans
Retraité, Château-Arnoux

« L'an passé, j'avais lu qu'il y aurait un hommage à Patrick Eldinger, je suis un alpin de Haute-Provence comme lui. Mais hélas, je n'avais pu avoir de place. Cette année, je m'y suis pris à l'avance, j'ai acheté un Pass dès l'ouverture de la billetterie, et je suis venu tous les soirs de Château-Arnoux. »

« Je découvre l'ambiance, assez formidable et j'aime que les sportifs soient présents. J'aurai préféré qu'il y ait plus de portrait de gens que d'exploits sportifs, mais tout est intéressant et de qualité. »

« Je suis content qu'Estienne soit le présentateur. »



Olivier Alexandre, 38 ans
Urbaniste, Grenoble

« C'est la première fois que je viens au Quattro, car d'habitude je participe à celles de Grenoble depuis 14 ans et comme cela se téléscopent ! Les Hautes-Alpes ? J'y viens très souvent, j'y ai plein de copains. Je participe à ces 5^e Rencontres en tant que co-réalisateur, avec deux films "Nat and Co" et "Télémarcoeur". Ce que j'aime dans cette manifestation c'est que l'on peut rencontrer en toute simplicité des "stars", même si l'on est débutant. C'est une vraie belle rencontre avec une vraie chaleur de montagnards. C'est peu protocolaire et très sympa. »

CONFÉRENCE | Anne-Marie Gagnard a tenu une conférence autour de l'apprentissage de l'orthographe

« Les mots qui tuent... »

« Anne-Marie Gagnard auteure de "La revanche des nuls en orthographe", prend l'exemple d'une infirmière qui passe mal une consigne écrite et envoie son patient en arrêt cardiaque... Voilà quinze ans qu'Anne-Marie bataille au sujet de ce qu'elle appelle le naufrage de l'enseignement de l'orthographe en France. »

« La dyslexie est une étiquette que l'on colle systématiquement sur l'élève en difficulté à l'écrit, que les enseignants ne parviennent pas à faire progresser. J'en veux au système, pas aux enseignants qui sont souvent mal formés. On est en train de fabriquer 50% de gamins qui auront plus tard de grosses difficultés au plan professionnel. On est dans les pays à la traîne de l'OCDE », a-t-elle expliqué, invitée du conseil général pour clore la semaine des droits de l'enfant, organisée par l'UNICEF.

Anne-Marie Gagnard découvre tardivement à l'âge de 35 ans qu'elle n'est pas dyslexique, mais dysorthographe. Lors d'une réunion de parents d'enfants dyslexiques, elle réalise que son problème est remédiable. Il n'est pas la conséquence d'une dyslexie - c'est-à-dire d'un dysfonctionnement cérébral - mais d'une dysorthographe causée par des méthodes d'apprentissage qui ne lui ont pas convenu, en l'occurrence la



Anne-Marie Gagnard auteure de "La revanche des nuls en orthographe", développe une méthode d'apprentissage de la lecture et de l'orthographe.

méthode dite globale.

« J'ai alors envoyé tout promener, mari, métier, maison. J'ai rencontré Philippe Roux le fondateur des Lavandes à Orpierre, et j'ai décortiqué ses notes sur la mémoire ressort, sur le fonctionnement neurologique, sur ses méthodes, j'ai confronté mes fautes sur mes cahiers d'école et j'ai élaboré une méthode d'apprentissage... », poursuivait Anne-Marie Gagnard.

Elle a ainsi découvert la nécessité d'enseigner pas plus de sept données à la fois, et d'imager les exemples en tournant dans le sens des



aiguilles d'une montre, sens naturel dans lequel travaille le cerveau, alors que la lecture chemine à l'inverse.

Anne-Marie Gagnard va notamment traiter le cas des enfants kinesthésiques, qui a besoin de faire, par rapport aux enfants auditifs ou visuels. « L'enseignement est fait pour les enfants qui écoutent, avec des règles qui ne marchent pas ou qui servent à rien... » note-t-elle.

« Avec ma méthode, l'enfant entend, voit et fait... » Aujourd'hui sept ouvrages sont disponibles. Hugo et les Rois, par exemple. Les rois sont les ver-

bes être et avoir. L'un, être, est fidèle, l'autre avoir est un traître, qui tend bien des pièges. Avec les princes, d'autres verbes, la grammaire se vit.

Aujourd'hui Anne-Marie est à la tête d'une entreprise de formation, qui apprend la méthode aux professionnels, qui peut aussi reprendre l'apprentissage de la lecture avec les enfants.

La quarantaine de personnes présentes, la plupart des parents en galère avec leurs enfants, a été très réceptive au message. Mais le nœud du problème se situe à l'éducation nationale. Reçue par le

ministère Anne-Marie Gagnard a remis sa méthode, en août 2012. Depuis rien ne bouge. « On se focalise sur la semaine de 4,5 jours qui est un tout petit problème. Il y a longtemps que cela marche dans certains départements comme la Vendée... On bouffe du fric, celui de la sécurité sociale, on cache l'échec de l'école, par la médicalisation des problèmes. Ouï je suis en colère ! Qu'est ce qu'on attend ? »

Michel PÉAN

Pour en savoir plus :
www.plusjamaiszero.fr